

Eu sou a luz do mundo

Cântico de comunhão

NRMS 115

Joaquim dos Santos

Refrão [Assembleia]

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor/Bass (T. B.), and Organ (Órg.). It begins with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The organ part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some chromaticism and grace notes. The vocal parts enter with a simple melody. The lyrics are in Portuguese and are distributed across three systems of music. The first system covers the first line of the refrain, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The organ part continues throughout, providing harmonic support for the voices.

S.
A.

T.
B.

Órg.

Eu sou a luz do

mun - do, (-do,) diz o Se - nhor. Quem Me se - gue não

an - da nas tre - vas, mas te - rá (a luz) a luz da vi - da.

a luz da vi - da.

Estrofes [Coro]

Salmo 61 e 72

1. Só em Deus des - can - sa a mi-nha al - ma, d'Ele me vem a sal - va - ção. —

Em Deus está a minha salvação e a mi-nha gló-ria, o meu abrigo seguro, o meu refúgio es-tá em Deus.

2. Tu, porém, minha alma, só em Deus denscansa;
 d'Ele vem a minha esperança.
 Ele é o meu refúgio e salvação,
 minha fortaleza: jamais serei abalado.

3. Eu estarei sempre convosco:
 Vós me tomastes pela mão direita,
 guiais-me com o vosso conselho
 e por fim me recebereis na glória.

4. Quem, fora Vós, há para mim no céu?
 Nem que na terra outra coisa desejo.
 Podem desfalecer a minha carne e o meu coração,
 Deus será sempre o meu refúgio e a minha herança.

5. Para mim, a felicidade é estar junto de Deus,
 buscar no Senhor o meu refúgio,
 para poder contar todas as suas obras,
 às portas da filha de Sião.

N. B.: No fim de cada estrofe, pode-se voltar ao refrão sem repetir a introdução do órgão.